

Ihr Kinderlein, kommet

Text: Christoph von Schmid | Musik: J. A. Peter Schulz

Musical score for 'Ihr Kinderlein, kommet' in 2/4 time, F major. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The second staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The third staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'Ihr Kin - der - lein, kom - met, o kom - met doch all! Zur Krip - pe her kom - met in O seht, in der Krip - pe im näch - tli - chen Stall, seht hier bei des Licht - leins hell Da liegt es, das Kind - lein, auf Heu und auf Stroh. Ma - ri - a und Jo - sef be - Beth - le - hems Stall und seht, was in die - ser hoch - hei - li - gen glän - zen - dem Strahl den lieb - li - chen Kna - ben, das himm - li - sche trach - ten es froh. Die red - li - chen Hir - ten knien be - tend da - Nacht, der Va - ter im Him - mel für Freu - de uns macht. Kind, viel schö - ner und hol - der als En - ge - lein sind! vor, hoch o - ben schwebt ju - belnd der En - ge - lein Chor.'

In meinem kleinen Apfel

Text: überliefert | Musik: Wolfgang A. Mozart

Musical score for 'In meinem kleinen Apfel' in 3/4 time, D major. The score consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The second staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The lyrics are: 'In_ mei - nem klei - nen Ap - fel, da_ sieht es lus - tig aus. Es_ In_ je - dem Stüb - chen woh - nen zwei_ Kern - chen, schwarz und fein, die_ Sie_ träu - men auch noch wei - ter gar_ ei - nen schö - nen Traum, wie_ sind da - rin fünf Stüb - chen, grad wie in ei - nem Haus. lie - gen drin und träu - men vom lie - ben Son - nen - schein. sie einst wer - den hän - gen am lie - ben Weih - nachts - baum.'