

Ich dreh mich ...

Text: Mira Lobe | Musik: Elisabeth Naske (*1963)

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and D5. The lyrics 'Ich bin, ich weiß nicht wer,' are under the first four notes. The second staff starts with a quarter note D5, followed by eighth notes C5, B4, A4, and G4. The lyrics 'dreh mich hin und dreh mich her, dreh mich her und dreh mich hin,' are under the first four notes. The third staff starts with a quarter note G4, followed by eighth notes F4, E4, D4, and C4. The lyrics 'mö - chte wis - sen wer ich bin.' are under the first four notes. Chord symbols are placed above the notes: D, A, A7, D, D7, G, D/A, A, D.

D A A⁷ D

Ich bin, ich weiß nicht wer, dreh mich hin und dreh mich her, dreh mich

3 D⁷ G D/A A D

her und dreh mich hin, mö - chte wis - sen wer ich bin.

Hinweis:

Dieses Lied kann man bei einer Aufführung des Stückes „Das kleine Ich bin Ich“ von Mira Lobe als „Refrain“ nutzen.

