

CHÖRE

VokalExpress Teisendorf

Der VokalExpress Teisendorf ist ein gemischter Chor mit ca. 40 Sängerinnen und Sängern unter der Leitung von Stephan Hadulla. Er ging 2010 aus dem renommierten Teisendorfer Männerchor hervor. Das Repertoire reicht von Sätzen der Renaissance bis hin zur Moderne sowie Arrangements des Chorleiters. Gesungen wird a cappella oder mit Begleitung durch Instrumentalensembles. Kurzweilige Beiträge informieren die Zuhörer über die Geschichte der Musikstücke. Die Auftritte finden über das Jahr hinweg an verschiedenen Orten und zu unterschiedlichen Anlässen statt: Vom Weihnachtskonzert bis hin zum lauschigen Freiluftkonzert.

Probe:

Montag, 20.00-21.30 Uhr, Franz-von-Agliardis Mittelschule, Poststraße 11, 83317 Teisendorf

Kontakt:

hadulla-traunstein@t-online.de

Homepage:

www.vokalexpress-teisendorf.de



Sing mit!

Musikfreunde Laufen

1845 gegründet ist der Chor der Musikfreunde Laufen einer der traditionsreichsten Chöre Bayerns. Seit 1948 entwickelte sich aus dem ursprünglichen Männerchor ein gemischter Chor, der Volkslied und geistliches Liedgut pflegte.

Unter dem prägenden Chorleiter Rolf Kraus fanden seit den 1980er Jahren zunehmend groß besetzte Oratorien und szenische Werke Eingang ins Repertoire.

Seit 2005 ist Stephan Höllwerth Leiter des Ensembles, das heute knapp 40 aktive Mitglieder zählt. Der Chor zeichnet sich durch fantasievolle Konzertprogramme quer durch alle Genres aus (Orff „Carmina burana“, Jenkins „Adiemus“, Bach „Weihnachtsoratorium“, Elton John „Lion King“, u.a.). Konzertreisen führten ihn in den vergangenen Jahren nach Uruguay, England und in die Schweiz.

Probe:

Montag, 19.30-21.15 Uhr, Altes Rathaus, Rottmayrstr. 16, 83410 Laufen

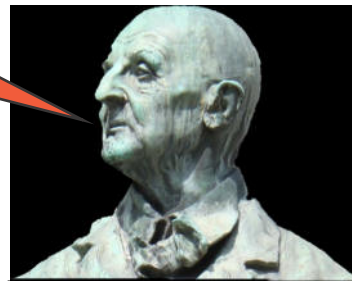
Kontakt:

info@musikfreunde-laufen.de

Homepage:

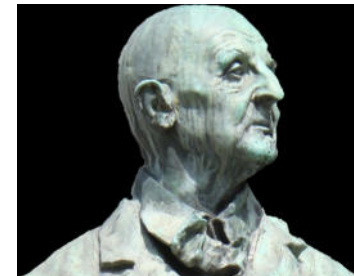
www.musikfreunde-laufen.de

Mach mit!



Internationale Bruckner-Tage in Laufen

10. bis 12. Mai 2019



SING MIT!

KONZEPT

Die „Internationalen Bruckner-Tage Laufen“ nehmen mit dem berühmten „Te Deum“ von Anton Bruckner ein kirchenmusikalisches Hauptwerk des 19. Jahrhunderts in ihren Fokus. Absicht des dreitägigen Workshops ist es, dieses singuläre Werk ChorsängerInnen auch abseits der musikalischen Hauptstädte zugänglich zu machen. Unter Anleitung professioneller ReferentInnen wird das Werk in Einzel- und Gesamtproben erarbeitet und im Rahmen eines Abschlusskonzerts zur Aufführung gebracht. Ergänzt wird Bruckners hymnischer Lobpreis von ausgewählten a cappella-Motetten des Meisters, wofür man sich als fortgeschrittene SängerIn zusätzlich anmelden kann (Voraussetzung: aufführungsreifes Eigenstudium).

Die erste Aufführung des erarbeiteten Werkes findet statt im Anschluss an den Workshop um 11.30 Uhr, die zweite Aufführung ist im Rahmen der „Langen Nacht der Kirchen“ am 24. Mai 2019 in Salzburg.

PROBENORTE

Altes Rathaus, Rottmayrstraße 16, 83410 Laufen

Salzachhalle Laufen, Briouder Platz 1, 83410 Laufen

PROGRAMM

Anton Bruckner (1824-1896) „Te Deum“ für vier Solostimmen, gemischten Chor und Klavier zu vier Händen

A cappella-Motetten: "Ave Maria", "Locus iste" und "Os justi"

ZIELGRUPPE

Wir suchen Sängerinnen und Sänger mit Chorerfahrung, Werkkenntnisse erwünscht.

WORKSHOPZEITEN

Beginn Freitag 10.05.2019, 19.00 Uhr

Ende Sonntag 12.05.2019, ca. 12.30 Uhr nach dem Workshop-Konzert

ausführlicher Zeitplan zu finden auf:

www.musikfreunde-laufen.de und

www.vokalepxress-teisendorf.de

KOSTEN

75 € Workshopgebühr für externe Teilnehmer (inkl. Mittagessen und Kaffee 11.5.2019)

20 € für Mitglieder der veranstaltenden Chöre

ANMELDUNG bis 1.4.2019

Per E-Mail an

info@musikfreunde-laufen.de

Per Post an

Musikfreunde Laufen

c/o Erste Vorsitzende Marina Rainer

Wolf-Dietrich-Gasse 9

83410 Laufen / Deutschland

Das Notenmaterial ist selbst mitzubringen:
ISMN - M - 50025 - 079 - 1

24.05.19 LANGE NACHT DER KIRCHEN
WWW.LANGENACHTDERKIRCHEN.AT

Bildnachweis: Buckner: Gabi Eder / pixelio.de

REFERENTEN

Mag. Eva Leitner, *chorische Stimmbildung*

- Studium Germanistik und Geschichte Universität Salzburg
- Studium Konzertfach Gesang und Gesangspädagogik Universität Mozarteum Salzburg
- Seit 2007 Gesangspädagogin an der Landesmusikschule Braunau
- Auftritte bei Salzburger Festspiele 2010 („Elektra“) u.a.
- Leitung des Chores InnVokal

Stephan Hadulla, *Chorleitung*

- Studium der Kirchenmusik in Regensburg
- Kirchenmusiker Stadtkirche Traunstein
- Chorleiter der Chöre „Vokalexpress Teisendorf“ und „Giovedì Vocale“
- Vielseitige Tätigkeiten als Arrangeur, Pianist und Schlagwerker

Dr. Stephan Höllwerth, *Gesamtleitung*

- Studium Orchester- und Chordirigieren Universität für Musik Wien
- Promotion in Musikwissenschaft Universität Mozarteum Salzburg
- Leiter der „Musikfreunde Laufen“, des „Diabelliorchester Seekirchen“ und des „Generationenorchester Musikum Salzburg“
- Konzerte mit Bad Reichenhaller Philharmoniker, RSO Wien, Pro Arte Orchester Wien, Westdeutsches Sinfonieorchester Böhlen u.a.
- Korrepetitor für Salzburger Bachchor, Capella nova Graz, Domkantorei St. Pölten u.a.

SOLISTEN

Meredith Hoffmann-Thomson, Sopran
Eva Leitner, Alt
Peter Sonn, Tenor
Julian Kumpuch, Bass

PIANISTEN

Patrick Leung, Philip Saudek