

Chorwettbewerb des ORF in Kooperation mit  
den Wiener Festwochen und dem  
Chorverband Österreich  
**Österreich singt**



**Pressekonferenz: 18. Jänner, 10.00 Uhr, RadioKulturcafe**

# Österreich singt

## **Österreichweiter Chorwettbewerb**

Gewinner singen bei Eröffnung der Wiener Festwochen  
am 13. Mai 2011 live in ORF 2 und 3sat

## **„Österreich singt – Der Weg ins Finale“ (AT)**

Dreiteilige Reportage-Reihe in ORF 2  
Frühjahr 2011

## Österreich singt

# Ein Chorwettbewerb zieht ganz Österreich in Bann

Österreich ist ein Land der Sänger und Musiker. Zehntausende Menschen verbringen ihre Freizeit damit, aktiv Musik zu machen. Mehr als 3.000 Chöre mit insgesamt mehr als 80.000 Mitgliedern sind beim Österreichischen Chorverband verzeichnet. Musik ist hierzulande nicht nur ein kulturelles, sondern auch ein gesellschaftliches Phänomen. Es geht nicht nur um die individuelle Freude an der Musik, sondern vor allem um gemeinsam gelebte Kreativität, um das kollektive Vergnügen.

Beim Chorwettbewerb „Österreich singt“, den der ORF in Kooperation mit den Wiener Festwochen und dem Chorverband Österreich veranstaltet, wird 2011 bei der Eröffnung der 60. Wiener Festwochen der größte Chor Österreichs gebildet. Ein Chor, der nicht nur numerisch über sich hinauswächst, sondern auch qualitativ. Tausende Menschen sollen sich auf dem Wiener Rathausplatz versammeln, um die völkerverbindende Hymne schlechthin zu singen: Beethovens „Ode an die Freude“. Das multikulturelle Österreich – Wiener, Vorarlberger, Türken, Serben, burgenländische Kroaten, Kärntner Slowenen, Ungarn, Chinesen, Afrikaner, Christen, Juden und Moslems – singt gemeinsam die „Ode an die Freude“ – jenes Werk, das die EU-Staats- und Regierungschefs zur offiziellen Europahymne auserkoren haben.

Doch damit nicht genug: Dieses Großereignis in Wien wird mit mehreren Außenstellen vernetzt. Weitere tausende Sänger stehen auf den Plätzen vor den großen Wahrzeichen in den Bundesländern und sind mittels Videowalls mit dem Geschehen in Wien verbunden.

# Österreich singt

## Der ORF lädt ein

„Österreich singt“ ist nicht nur das Motto der Wiener Festwochen 2011 – es ist auch ein Chorwettbewerb, den der ORF in Kooperation mit den Wiener Festwochen und dem Chorverband Österreich veranstaltet. Alle österreichischen Chöre werden aufgerufen, sich als potenzielle Hauptakteure bei der Eröffnung der Wiener Festwochen zu bewerben. Im März und April wird in regionalen Wettkämpfen in den Bundesländern entschieden, wer sich für den Eröffnungsakt des größten Kulturfestivals Wiens bewiesen hat.

### **Am 13. Mai ist es so weit**

Bei der Eröffnung der 60. Wiener Festwochen am 13. Mai 2011 haben die Gewinner des Chorwettbewerbs „Österreich singt“ die Möglichkeit, sich auf der Bühne am Rathausplatz und via Live-Übertragung in ORF 2 und 3sat einem großen Publikum zu präsentieren. Gemeinsam mit dem Arnold Schoenberg Chor werden sie die „Ode an die Freude“, den Schlusssatz der IX. Symphonie Beethovens, mit dem ORF-Radio-Symphonieorchester und einem exquisiten Solistenquartett unter Leitung von Cornelius Meister singen.

Zusätzlich werden Chöre auf Bühnen in den Bundesländern live zum Wiener Rathausplatz zugeschaltet. Ganz Österreich singt!

# Österreich singt

## **Prominent: Die Jurymitglieder und die Gesänge**

Welche Chöre die besten der besten sind – und somit live bei der Eröffnung der Wiener Festwochen dabei sein werden – das soll der Wettbewerb „Österreich singt“, den der ORF in Kooperation mit den Wiener Festwochen und dem Chorverband Österreich veranstaltet, ermitteln. Erwin Ortner wird gemeinsam mit prominenten Jurymitgliedern die Chöre beurteilen.

Erwin Ortner ist nicht nur Chorleiter und Dirigent – er ist Gründer und künstlerischer Leiter des Arnold Schoenberg Chores. Der Arnold Schoenberg Chor, der ebenfalls bei der Eröffnung der Wiener Festwochen mitwirken wird, zählt zu den vielseitigsten und meistbeschäftigten Vokalensembles Österreichs.

Neben Erwin Ortner versammeln sich prominente Persönlichkeiten aus Theater, Oper, Operette und Konzertbühne, um die Chöre zu prüfen und gegebenenfalls ins Finale – zur Eröffnung der Wiener Festwochen – zu holen: u. a. „Mr. Wunderbar“ Harald Serafin, das Gesangstalent Timna Brauer, der Komponist und Dirigent Christian Kolonovits, Volksoperndirektor Robert Meyer, Tenor Herbert Lippert und die Schauspielerin und Sängerin Marianne Mendt werden ihr Fachwissen und ihr Gehör auf die Probe stellen – und so die Besten der Besten ermitteln.

### **Zeit und Ort des Chorwettbewerbs**

In drei Regionen Österreichs wird an drei Samstagen im März bzw. April 2011 der Chorwettbewerb ausgetragen. Die teilnehmenden Chöre können dabei selbst entscheiden, in welcher Region sie antreten werden:

- 12. März 2011: Region Süd – Graz
- 26. März 2011: Region West – Salzburg
- 2. April 2011: Region Ost – Eisenstadt

# Österreich singt

## **Open-Air-Konzert in den Bundesländern**

Bereits zum 60. Mal werden die Wiener Festwochen in einer kunstvollen Zeremonie am Wiener Rathausplatz eröffnet. Der ORF berichtet erneut von Beginn an über dieses Kulturfestival. 2011 steht mit dem Chorevent „Österreich singt“ eine Premiere bevor.

Die Gewinner des Chorwettbewerbs „Österreich singt“ singen beim Eröffnungsakt der 60. Wiener Festwochen gemeinsam mit dem Arnold Schoenberg Chor unter der Leitung von Cornelius Meister. Begleitet werden sie vom ORF-Radio-Symphonieorchester.

Neben der Veranstaltung auf der Rathausbühne in Wien werden auch an drei Außenstellen in verschiedenen Regionen Österreichs von den Landesstudios des ORF große Open-Air-Konzerte organisiert, für die sich Chöre bewerben können. Von diesen Konzerten erfolgen Zuschaltungen zur Live-Sendung. Auch hier werden qualifizierte Chöre die „Ode an die Freude“ gestalten, aber auch gemeinsame Lieder interpretieren und sich im Rahmen der Konzerte dem Publikum mit ihrem eigenen Programm präsentieren.

### **Die Bühnen der Bundesländer**

Zusätzlich werden zahlreiche Chöre über die Außenstellen in den Bundesländern live zum Rathausplatz zugeschaltet. Dabei singen die Chöre gemeinsam und geben regionale Gesänge zum Besten.

# Österreich singt

## **Reportage-Reihe zeigt den „Weg ins Finale“ (AT)**

Als Vorbereitung zu diesem medialen Chorgroßereignis sendet ORF 2 eine dreiteilige Reportage-Reihe über das österreichische Chorleben.

„Der Weg ins Finale“ (AT) stellt nicht nur das einzigartige Projekt vor, sondern gibt auch Einblicke in das Chorleben Österreichs. In drei Teilen berichtet die ORF-Reportage-Reihe über den Chorwettbewerb in den Bundesländern. Die zahlreichen Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die Stimmung bei den Wettbewerben und natürlich die Gesangsstücke sind wesentlicher Bestandteil der Vorberichterstattung.

Zudem lernen die Zuseherinnen und Zuseher von ORF 2 die Chöre in ihrer intensiven Vorbereitungsarbeit für die Konzerte kennen. Wie proben sie für einen Gesangsevent, der österreichweit zu sehen und zu hören sein wird?

# Österreich singt

## **Anmeldung bis Ende Jänner**

Noch bis 31. Jänner haben sämtliche Chöre Österreichs die Möglichkeit, sich für dieses außergewöhnliche Chorereignis zu bewerben. Alle Infos und weitere Auskünfte gibt es unter [insider.ORF.at](http://insider.ORF.at), <http://tv.ORF.at/oesterreichsingt> und beim Chorverband Österreich, die Ausschreibungsunterlagen und das Anmeldeformular stehen zum Download auf [www.chorverband.at](http://www.chorverband.at) zur Verfügung.

Aktuelle Termine, Fotos, Videos, etc. sind auf der Facebook-Seite von „Österreich singt“ zu finden. Fragen darüber hinaus an [oesterreichsingt@orf.at](mailto:oesterreichsingt@orf.at).

---

Rücksprachehinweis: ORF-Pressestelle  
Eva Hödlmoser  
[eva.hoedlmoser@orf.at](mailto:eva.hoedlmoser@orf.at)  
(01) 87878 – DW 14702  
[presse.ORF.at](http://presse.ORF.at)

„Österreich singt“



**Der ORF bietet in Kooperation mit den Wiener Festwochen und dem Chorverband Österreich den besten Chören, die im Wettbewerb „Österreich singt“ ermittelt werden sollen, die Möglichkeit, sich im Rahmen der Eröffnung der Wiener Festwochen am 13. Mai 2011 bei der Live-Übertragung in ORF und 3sat zu präsentieren.**

**WETTBEWERB FÜR ÖSTERREICHISCHE CHÖRE UND ENSEMBLES**  
**Künstlerische Leitung: Erwin Ortner**

## **AUSSCHREIBUNG**

### **Zeit und Ort des Chorwettbewerbs**

An drei Samstagen im März/April 2011 in jeweils einer Region:  
Region Ost: ORF Landesstudio Burgenland, Eisenstadt, Konservatorium am 2. April 2011  
Region Süd: ORF Landesstudio Steiermark, Graz, Stephaniensaal am 12. März 2011  
Region West: ORF Landesstudio Salzburg, Mozarteum am 26. März 2011

**Die Chöre können die Region in der sie antreten wollen selbst wählen.**

### **Kategorien**

Der Chorwettbewerb wird in zwei **Kategorien** durchgeführt:

#### **Kategorie A**

Gemischte Chöre mit Qualifikation zur Mitwirkung an der Ode „An die Freude“, Schlusschor aus der IX. Symphonie von Ludwig van Beethoven.

#### **Kategorie B**

Gemischte und gleichstimmige Chöre/Ensembles für die Präsentation der regionalen Chorszene

### **Preise**

**Die drei besten Chöre/Ensembles der Kategorien A und B werden von den Wiener Festwochen zur Mitwirkung an der Eröffnung am 13. Mai 2011 am Wiener Rathausplatz nach Wien eingeladen und können sich dort mit einem Stück auf der Bühne bei der Live-Übertragung durch ORF und 3sat präsentieren.**

Darüber hinaus singen die drei besten Chöre der Kategorie A Beethovens Ode „An die Freude“ (Schlusschor IX. Symphonie, 4. Satz) gemeinsam mit dem Arnold Schoenberg Chor und dem RSO Wien unter der Leitung von Cornelius Meister.

Die Preisträger der Kategorie B und die Nachgereihten der Kategorie A werden die Möglichkeit eines zeitgleichen Auftritts bei Open Air-Konzerten auf den Bühnen von Außenstellen mit Zuschaltung zur Live-Sendung erhalten. Diese Chöre singen die Europahymne von den Bühnen der Außenstellen.

**Die teilnehmenden Chöre werden in einer Reportage-Serie des ORFs im April und Mai 2011 vorgestellt.**

### **Jury**

Die mehrköpfige Jury setzt sich zusammen aus: Erwin Ortner, Harald Serafin, Herbert Lippert, Christian Kolonovits, Robert Meyer, Timna Brauer, Marianne Mendt.

Weiters wurden angefragt: Rolando Villazón, Natalia Ushakova, Daniela Fally, Ildiko Raimondi, Elisabeth Kulmann

Es werden die Prädikate „ausgezeichnet“, „sehr gut“, „gut“ und „teilgenommen“ vergeben.

## Anmeldung

Die Anmeldung für die Teilnahme am Chorwettbewerb „Österreich singt 2011“ muss bis **spätestens 31. Jänner 2011** schriftlich beim Chorverband Österreich erfolgen. Der Anmeldung sind beizulegen:

- Das **Kurzprogramm** nach eigener Wahl, drei Stücke mit je ca. drei Minuten Singzeit – reine Singzeit 10 Minuten
- Ein kurzer **Bericht** (Biographie) über den Chor/das Ensemble und das bisherige Wirken
- Ein **Foto** des Chores, das nicht älter als ein Jahr sein sollte
- Ein **Demo-Tonträger**, z. Bsp. CD, DVD ebenfalls nicht älter als ein Jahr

## Auswahl der Chöre

Die Zulassung zum Wettbewerb wird bis 28. Februar 2011 bestätigt. Die Auswahl der Preisträger und der Präsentationsstücke erfolgt durch die Jury und wird bis spätestens Ende 15. April 2011 bekannt gegeben.

## Teilnahmebedingungen

### Kategorie A

Beim Wettbewerb sind die zwei Pflichtlieder (Europahymne, Lied der gewählten Region), sowie ein Ausschnitt aus Beethovens Ode „An die Freude“ (Schlusschor IX. Symphonie, 4. Satz, Takt 655 -729, Allegro energico) und ein Kurzprogramm (Gesamtsingzeit 10 Minuten) nach eigener Wahl zu singen. (Klavierbegleitung und Korrepetitor werden beim Wettbewerb beigelegt!)

### Kategorie B

Beim Wettbewerb sind die zwei Pflichtlieder (Europahymne, Lied der gewählten Region) und ein Kurzprogramm (Gesamtsingzeit 10 Minuten) nach eigener Wahl zu singen.

## Pflichtlieder

Europahymne und das Lied der gewählten Region. Die Noten werden nach der Bestätigung der Teilnahme übermittelt, beziehungsweise stehen zum Download auf [www.chorverband.at](http://www.chorverband.at) zur Verfügung.

## Region West

gemischte Chöre/Ensembles (Kat. A+B)	Innsbruck ich muss Dich lassen (Heinrich Isaac)
gleichstimmige Chöre/Ensembles (Kat. B)	Es ist ein köstlich Ding (Johann Staden)

## Region Süd

gemischte Chöre/Ensembles (Kat. A+B)	Bist du nit ba mir (Stefan Gerdej)
gleichstimmige Chöre/Ensembles (Kat. B)	Is schon still uman See (Günther Mittergradnegger)

## Region Ost

gemischte Chöre/Ensembles (Kat. A+B)	Heilig, Heilig (Franz Schubert, Deutsche Messe)
gleichstimmige Chöre/Ensembles (Kat. B)	Schwesterlein (Johannes Brahms)

## Kurzprogramm

Drei Stücke nach eigener Wahl, mit jeweils circa drei Minuten Singzeit, die Gesamtzeit darf 10 Minuten nicht überschreiten! Die angegebenen Werke sollen die besonderen Qualitäten des Chores/Ensembles zeigen und auswendig interpretiert werden. Instrumentalbegleitung ist möglich. Aus diesen Präsentationen wird die Jury die Stücke für den Live-Auftritt auf der Rathausbühne am 13. Mai 2011 wählen.

## Proben

Die Gewinnerchöre verpflichten sich am 11. und 12. Mai 2011 für Proben und am 13. Mai 2011 für das Konzert mit Live-Übertragung in Wien zur Verfügung zu stehen. Die Fahrtkosten zum Wettbewerb sind von den Chören, bzw. Ensembles, selbst zu tragen.

## Stand 9. Jänner 2011, Änderungen vorbehalten!

### Anmeldung und Informationen

### CHORVERBAND ÖSTERREICH

Opernring 11/10, 1010 Wien

Fax: 01 586 94 944, Tel.: 01 586 94 94, Mobil: 0650 91 22 801

[info@chorverband.at](mailto:info@chorverband.at) / [www.chorverband.at](http://www.chorverband.at)

# ANMELDUNG „Österreich singt“ März 2011

WETTBEWERB FÜR  
ÖSTERREICHISCHE CHÖRE  
UND ENSEMBLES

KOOPERATIONSPARTNER:



**ABGABE BIS 31. JÄNNER 2011**

**Name des Chores:**

**Name der Kontaktperson:**

**Adresse des Chores:**

Straße, Nr.:

Postleitzahl, Ort:

Telefon:

Fax:

E-Mail-Adresse:

Homepage:

**Name des Dirigenten/der Dirigentin:**

**Chor/Ensemblegröße:**

Sänger/innen insgesamt:

Damen:                      Herren:

Mitglied im CHORVERBAND ÖSTERREICH:

Ja                       nein

Landesverband:

Gewünschte Region:

Ost:       West:       Süd:

**Ort und Datum:**

**Unterschrift:**

.....

Anmeldung zu Kategorie:    A     B

**Anmeldung mit folgenden Beilagen**

- Eine kurze **Chorbiographie** bzw. Ensemblebiographie
- Ein aktuelles **Foto** des Chors/Ensembles – nicht älter als ein Jahr
- Ein **Demo-Tonträger** – CD, DVD
- Das **Kurzprogramm** nach eigener Wahl, 3 Stück mit je ca. 3 Minuten Singzeit

**KURZPROGRAMM:**

**Titel:**

Komponist/Bearbeiter:

Verlag/Manuskript:

Textdichter:

Textanfang:

Aufführungsdauer:

**Titel:**

Komponist/Bearbeiter:

Verlag/Manuskript:

Textdichter:

Textanfang:

Aufführungsdauer:

**Titel:**

Komponist/Bearbeiter:

Verlag/Manuskript:

Textdichter:

Textanfang:

Aufführungsdauer:

**Anmeldung und Informationen:**

**CHORVERBAND ÖSTERREICH**

Opernring 11/10, 1010 Wien

Fax: 01 586 94 944, Tel.: 01 586 94 94

Mobil: 065 91 22 801

info@chorverband.at

**www.chorverband.at**